HALLO!

Wir sind die GDBA – die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Wir sind mit über 6.000 Mitgliedern die älteste und größte Bühnengewerkschaft für viele tausende Theaterschaffende – egal, ob festangestellt, freischaffend oder hybrid beschäftigt. Wir helfen ihnen, wenn sie Beistand, Rat und Schutz brauchen.

NV BÜHNE

An der Seite unserer Schwestergewerkschaften verhandeln wir den Tarifvertrag Normalvertrag Bühne (NV Bühne) mit dem Deutschen Bühnenverein. Er ist die Arbeitsgrundlage der meisten künstlerisch Beschäftigten an den Theatern.

Unser Ziel ist eine grundlegende Reform des NV Bühne. Und zwar so schnell wie möglich.

WIR WOLLEN

- Ein Mindestgagenstufensystem
- Begrenzung der Arbeitszeit
- Planbarere Arbeitszeiten pro Tag, pro Woche und pro Spielzeit
- Reform der Befristung und Nichtverlängerungsregelung
- Mitsprache der Ensembles bei künstlerischen und sozialen Fragen
- Beteiligung bei der Findung von Theaterleitungen
- Tarifliche Sicherheit für Freischaffende und Hybridbeschäftigte
- Schutz vor Machtmissbrauch in Zusammenarbeit mit Betriebs- und Personalräten
- Dass alle Künstler:innen gewerkschaftlich organisiert sind

EIN SICHERES GEFÜHL IN EINER BRANCHE

ENGLISH:

HELLO!

We are the GDBA – the German Stage Union. With over 6,000 members, we are the oldest and largest stage union for many thousands of theatre professionals – whether permanent, freelance or hybrid.
We help them when they need support, advice and protection.

NV BÜHNE

Together with our sister unions, we negotiate the collective agreement for the stage (NV Bühne) with the Deutscher Bühnenverein. It is the working basis for most of the artistic staff in the theatres.

Our goal is a fundamental reform of the NV Bühne. And we want it as soon as possible.

WE WANT

- A minimum salary scale system
- A limit on working hours
- More predictable working hours per day, per week and per season
- Reform of the fixed-term and non-renewal regulations
- Participation of the ensembles in artistic and social issues
- Participation in the selection of theatre directors
- Pay security for freelancers and hybrid employees
- Protection against abuse of power in cooperation with works and staff councils.
- All artists to be unionised

WIR BIETEN

- Kostenlose Rechtsberatung
- Kostenlosen Rechtsschutz
- Kostenloses Mitgliedermagazin TOI TOI TOI bequem per Mail oder Post nach Hause
- Strategische Einzelberatung
- Ensembleberatung bei Konflikten

DESWEGEN MITGLIED WERDEN!

- Du sorgst dafür, dass dein Beruf und das Theatermachen ernst genommen werden.
- Es bedeutet Anerkennung für viele Ehrenamtler:innen, die sich für deine Arbeitsbedingungen einsetzen.
- Von unseren Erfolgen profitieren alle, nicht nur unsere Mitglieder.
- Je mehr wir sind, desto stärker wird unsere Verhandlungsposition.
- Solidarität muss man tun.

Für Studierende & Auszubildende kostenlos

Mehr Informationen zur Mitgliedschaft gibt es hier:

SCAN ME

A FEELING OF SECURITY IN AN SECTOR FULL OF PASSION AND CONTRADICTIONS

We speak English, French & Italian

WE OFFER

- Free legal advice
- Free legal protection
- Free member magazine TOI TOI TOI conveniently sent by email or to your home by post
- Strategic individual counselling
- Advice for ensembles in the case of conflicts

HERE'S WHY YOU SHOULD BECOME A MEMBER!

- You are ensuring that your profession and theatre- making are taken seriously.
- It means recognition for the many volunteers who advocate for your working conditions.
- Everyone benefits from our successes, not just our members.
- The more we are, the stronger our bargaining position becomes.
- Solidarity is a must.

Free of charge for students & trainees.

GDBA
DIE BÜHNENGEWERKSCHAFT

FOLLOW US

GDBA

gdba.union

GDBA

GENOSSENSCHAFT DEUTSCHER BÜHNEN-ANGEHÖRIGER r.V.

Heinrichstr. 23-25 | D-22769 Hamburg
Postfach 570429 | D-22773 Hamburg
Tel. 040 4328244-0 | Fax 040 4328244-28
E-Mail: info@GDBA.de

Dieser Flyer wurde produziert und herausgegeben von der Bühnenschriften-Vertriebsgesellschaft mbH, dem Verlag der GDBA.
Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier.

www.GDBA.de

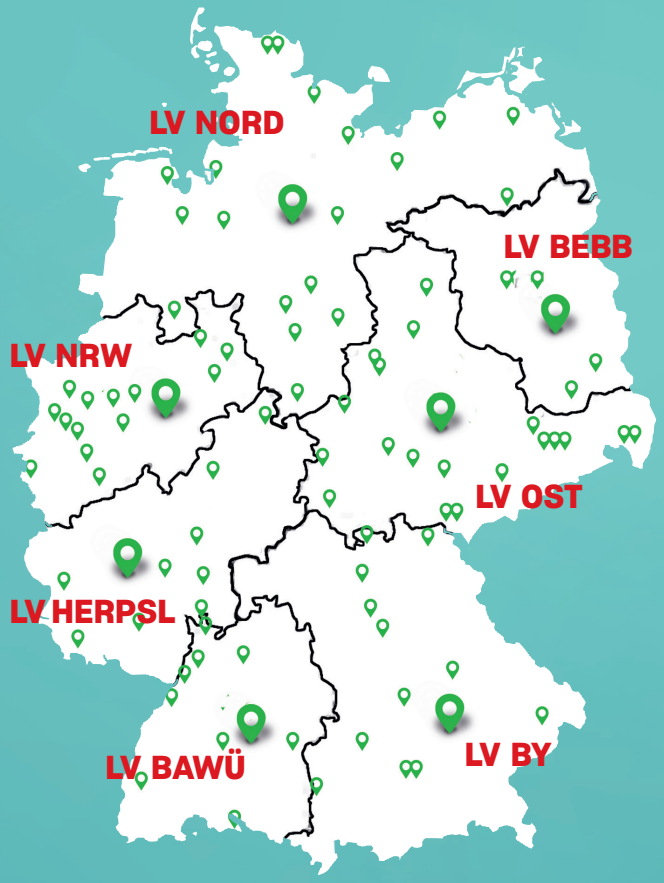
MITMACHEN!

Lokalverband (LOV) - Alle GDBA-Mitglieder an einem Theater bilden den Lokalverband, Vorsitz und Stellvertretung des LOV stehen unter Nichtverlängerungsschutz.

Basisverband (BAS) - Alle GDBA-Mitglieder, die nicht zu einem Lokalverband gehören, bilden gemeinsam den Basisverband. Er ist genauso organisiert wie ein Lokalverband.

Landesverband (LV) - Überregional sind wir in sieben Landesverbände aufgeteilt, die aus ein oder mehreren Bundesländern bestehen.

JETZT
Lokalverband gründen!
info@gdba.de



GET INVOLVED!

Local Association (LOV) - All GDBA members at a theatre form the Local Association, chair and deputy chair of the LOV are under protected from non-renewal.
Basic Association (BAS) All GDBA members who do not belong to a local association form the Basic Association. It is organised in the same way as a local branch.
Regional Association (LV) - Nationally, we are divided into seven regional associations, each consisting of one or more federal states.
Found a local association yourself: **info@gdba.de**

COOPERATIVE DAY

The Cooperative Day is a general meeting and trade union day in one and thus the highest body. It is where delegates from local and grassroots unions meet every few years and vote on motions submitted - it is where the union is put on the political track.

EXECUTIVE BOARD

The Executive Board is made up of the presidents of the regional associations and the group councils. It is headed by the Executive President.
The Executive Board implements the decisions of the Cooperative Day.

GENOSSENSCHAFTSTAG

Der Genossenschaftstag ist Mitgliederversammlung und Gewerkschaftstag in einem und somit das höchste Gremium. Dort treffen sich alle paar Jahre die Delegierten der Lokal- und Basisverbände und stimmen über eingereichte Anträge ab - die Gewerkschaft wird dort aufs politische Gleis gestellt.

HAUPTVORSTAND

Der Hauptvorstand besteht aus den Vorsitzenden der Landesverbände und der Gruppenräte. Geleitet wird er von der geschäftsführenden Präsidentin. Der Hauptvorstand setzt die Beschlüsse des Genossenschaftstages um.

EXPERTISE EINBRINGEN

ATuV - Ausstattung, Technik und Verwaltung

Freischaffende - Alle abhängig beschäftigten Gäste, Hybridbeschäftigte oder Soloselbstständige

Opernchor - Opernchorsänger:innen

Solo - Alle Solist:innen auf und hinter der Bühne

Tanz - Alle Tänzer:innen, egal ob sie Gruppen- oder Soloverträge haben

Möchtest du dich in einer Berufsgruppe oder in der Gruppe der Freischaffenden engagieren? Lass dich als Beisitzer:in im Landesverband wählen. Dann bist du Mitglied im Gruppenrat. Dessen Vorsitz ist automatisch Mitglied im Tarifausschuss. Und da ist es richtig spannend.

DER TARIFAUSSCHUSS

Der Tarifausschuss besteht aus den vier Vorsitzenden der Berufsgruppenräte ATuV, Opernchor, Solo und Tanz, dem Vorsitz des Freischaffendenrats und der Präsidentin. Gemeinsam mit der Rechtsabteilung koordiniert und verhandelt er die Forderungen für die Verbesserungen der Arbeitsbedingungen.

CONTRIBUTING EXPERTISE

ATuV – equipment, technology and administration

Freelancers – all dependent guest artists, hybrid workers or solo self-employed

Opera choir – opera choir singers

Solo – all soloists on and off stage

Dance – All dancers, whether they have group or solo contracts.

Would you like to join a professional or freelance group? Get elected as an owner in the national association. Then you are a member of the group council. Its chair is automatically a member of the bargaining committee. And that's where it's really exciting.

COLLECTIVE BARGAINING COMMITTEE

The bargaining committee consists of the four chairs of the professional group councils ATuV, Opera Choir, Solo, and Dance, the chairperson of the Freelance Council and the President. Together with the legal department, it coordinates and negotiates the demands for the improvement of working conditions.

GDBA
1871
DIE BÜHNENGEWERKSCHAFT

STRESS AM THEATER?

WIR HELFEN

TROUBLE AT THE THEATRE?

WE'LL HELP YOU

www.GDBA.de